

## 床上「襪」語

古錦榮

有一種性滿足，會令人感到失落。

### 從未出現的春天

對很多新婚夫婦來說，性往往憧憬著興奮和喜悅，像在春天期望花朵綻開。

但當巧詩(化名)此刻準備訴說過去半年的性生活時，語調開始轉緩，似要向我講述一個不一樣的故事。

她用眼瞄了身旁的俊文(化名)一下，像是要得到他的最後確認，同意她向我陳述他們的問題。

「你說吧！」俊文微聲表示後，巧詩開始向我分享他們的性生活旅程。

「婚前，我們試過接吻和愛撫，但不曾試過做愛。但婚後，我發現他……原來喜歡絲襪。」雖貌存尷尬，巧詩仍能簡潔導出問題。

巧詩在透露，俊文在性生活上有一點特別的癖好。

「我曾經試過去接受他，但實在很難、愈來愈覺得難受！」

「他的情況是否正常？」

「這是否一個變態的行為？」

「他沒有絲襪就做不成，是否正常？」

「如果改變不了，怎麼辦？」

.....

連串的疑問，將失望、憂慮、抗拒、恐懼和無助等感覺糾結一起。興奮和愉悅性生活的情節，未曾上演已經落幕。

坐在身旁的俊文，一直沉默地聽。

一提到性生活，很多人會感到渾身不自然，更遑論要向一個陌生人揭示自己的異類性行為，難以啟齒的感覺，完全可以理解。

## 在一根刺中找到興奮

很多時，當事人如何理解、經歷和處理該問題，比問題的本身更為重要。於是，我進一步探索眼前這對夫婦過去半年性生活中的體會和經歷。

新婚當晚，俊文提議巧詩在性行為時穿上絲襪，指這會令他更能感受她腿部美感。

一心以為對方給自己修長的腿所吸引，對於從未有性經驗的巧詩而言，只期盼雙方可同時享受性趣，故接納了提議，由接吻到進行性交，全程穿上絲襪。

但往後數星期，巧詩開始感到不是味兒。她不明白俊文為何每一次總是要求她穿上絲襪來做愛，且發現俊文總是集中撫摸她穿上絲襪的雙腿，直至勃起、興奮而進行性交。

起初以為是調情和增加快感的一個方法，但漸漸發現這是一個必須有的重點。巧詩開始覺得忐忑，但在考慮互相體諒接納的情況下，她嘗試說服自己去接受他。

及後，俊文更要求巧詩在做愛時穿上絲質襪褲，當他感到高度興奮時，會撕破絲襪的胯下部份，在巧詩不需要脫除絲襪下，進行性交。

俊文指這可以增加投入和興奮，巧詩卻感到極大抗拒和不安。他愈有快感，她愈是反感。

當發現原來一件物件比自己身體更能吸引伴侶，她內心的沮喪和失落，難以言喻。

巧詩曾反對穿著絲襪上床，但卻發現在沒有絲襪的情況下，俊文在勃起或維持勃起的能力上，會出現困難。

沒有絲襪，就難以興奮。在俊文的懇求下，巧詩不情願地繼續「就範」。

性是夫婦享受愉悅的過程，但巧詩的愉悅泉源，已逐漸淹沒於無奈和抗拒中。

起初以為絲襪只是提昇性慾和快感的其中一個工具，卻慢慢發現「它」已成為兩人床第上的主角，人只得淪為配角。

必須倚賴或透過一些物件刺激才能引發性慾、維持性興奮及進行性行為，是異常性行為的其中一種——戀物癖。

絲襪，是俊文性快感的泉源所在，卻同時成為他們性關係上的一根刺。

## 睹「襪」思人

要明白戀物癖的形成，很多時需要追溯至兒童成長階段。

為對問題有更透徹了解，我邀請俊文給我憶述他的親「襪」經歷。

他是家中的獨子，爸爸長期在境外工作，只間中回家。媽媽是個售貨員，工作時間朝十晚十。由於媽媽無暇照顧，他自幼被安排住在祖母家中。

媽媽上班地點離祖母家數街之隔，媽媽無天晚上都會縮短吃飯時間，急步往祖母家，利用十分鐘的時間和俊文見見面，抱抱他、逗他玩。

和媽媽相聚，被最親的人關心和擁抱，是他每天最渴望的黃金時間。

他最享受媽媽摟著他，坐在媽媽大腿上，雙手接觸到媽媽穿上絲襪的大腿，是難以言喻的滑溜，身體與身體間接觸的體溫，如嚴冬中爐火，暖透身心。

最難受的時刻，是每天媽媽和他短聚十分鐘後的離開。仍在襪襪中的他，已開始要面對這種每天的分離。

他知道媽媽很辛勞，故很少撒嬌。小朋友需要父母疼愛的基本權利，他從不刻意爭取，為的是對媽媽的體諒。小朋友的內心情懷豐富，從來是不爭的事實。

絲襪，從此在他生命中有著不一樣的意義。

絲襪的存在，給他身心安慰和喜悅。絲襪的出現，讓他體會和經歷親密。

絲襪，原來能滿足一顆脆弱的心靈；脆弱，是由於對愛的渴求和失落。

直至青春期，他開始愛看穿絲襪女優的色情圖片和影片來自慰，享受生理快感之餘，也在腦海中回味兒時昔日的溫暖和愉快。

絲襪、親密感和性快感，將他的腦海回憶、感覺和身體經驗，牢牢扣起，再慢慢演化成為他唯一的性出路，直到今天。

## 當個人滿足成為關係中的一根刺

在沒有傷害自己或別人的情況下，任何個人引發性慾的方法或選擇，都應予以尊重。

但當有關的行為對伴侶關係構成障礙時，問題所指向的已再不單是性興趣或性行為，而是性關係時，伴侶間就必須正視。

俊文和巧詩的情況，正是如此。

透過「絲襪」而來的性快感，令俊文長期渴求關愛的失落，稍稍得到舒緩。

這也是他一直以來找尋性滿足及調節情緒失落的方法，直至今天問題呈現於巧詩面前，他才有意識地去面對引發性慾的對象(絲襪)與情感親密的對象(配偶)不一致，也同時開始去接觸那個失落和孤單、甚至連自己也忽略了內在自我。

讓你懊惱及推動你面對懊惱的，很多時會是一件事。

## 治療的足跡 — 自我關係的連繫到親密關係的連繫

每個人的心中，都有一個內在的小孩，他敏感、害羞、沒有安全感，渴望愛和關心。當需要不被滿足時，他會感到孤單和不安，並會嘗試以不同的方式去安撫內心忐忑的情緒。

你和我的心中，可能都有這個小孩存在。

我鼓勵俊文去接觸他那個曾經覺得被忽略和失落的內心小孩，重新學習去安慰他、接納他和疼愛他，並探索如何用表裡一致的方法，合宜地去表達和滿足內心渴求和需要。

這意味他重新教導自己內在小孩的成長。

俊文也漸漸分辨到，原來他最渴望的，是與別人親密關係的連繫，而絲襪只是他成長過程中，經歷過的一種特別感覺和象徵意義。

他開始明白性和親密的接觸點和分別點。

由於長時間習慣透過絲襪成為引發性慾的習慣，再加上色情電影的薰陶，俊文早以習慣「絲襪→性興奮→自慰→射精」的單一程式，卻從來沒有發掘過絲襪和自慰以外，其他接觸形式的性愉悅經驗。

我建議俊文和巧詩彼此發掘身體的敏感部位，並留意及享受日常生活的身體接觸及事前事後愛撫而來的快感和滿足。

多年自慰經驗中，俊文只集中於個人生理快感和宣洩，他開始重新探索一個雙方同時付出又同時享受的性生活經驗。

他們同步開拓陰道性交以外，一大片尚未發現的愉悅天地。

夫妻共同的參與及互相支持的過程，令他們更清楚知道目標不單是改善性行為，而是培育兩人的性關係。同步學習、嘗試和協調的過程中，他們同時經驗及體會到親密感的提昇。

經過半年多的努力，俊文告訴我已不再需要倚靠絲襪來引發性慾和完成陰道性交。

絲襪，現時只間歇在他的性幻想中出現。更多的時候，他可以享受到親密關係和身體快感同時存在的性愉悅。

## 失落中尋回自我

處理戀物癖的心理治療，不會一蹴即就。俊文和巧詩的成功，很大程度是源於他們的坦誠相向、重視關係的情懷和態度。

俊文的問題，最早源於愛的失落。今天他可以走出陰霾，重新建立一段擁有情性一致的愉悅性關係，是因為能在經驗關愛和支持的滿足中，尋回自己。

數月前，我目睹一個溫馨的家庭 — 俊文和巧詩抱著一個趣緻可人的嬰兒，和我見面。

俊文指出，作了人父的他，更能體會兒時媽媽每天的頻撲和辛勞。他的成長經驗，也讓他深切明白孩子的需要，不僅是物質上的滿足。

兒時的經歷，令他更懂得去做別人的父親。

看來，他不單止已從失落處境中走了出來，還踏上了一條懂得愛與被愛的路。

## 成功錦囊

- ~ 在沒有傷害自己或別人的情況下，任何個人引發性慾的方法或選擇，都應予以尊重。
- ~ 當個人性興趣或性喜好對伴侶關係構成障礙時，伴侶雙方就必須正視。
- ~ 夫妻共同參與和互相支持，是改善性生活，塑造和諧性關係的最重要元素。